

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΠΟΛΛΑΠΛΗ ΒΡΑΒΕΣΗ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ (16-21 Σεπτεμβρίου 2013)

Έληξαν το Σάββατο, 21 Σεπτεμβρίου 2013, το 36^ο Εθνικό Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας και το 19^ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, όπου η Κύπρος κυριολεκτικά θριάμβευσε, αφού, μέσα από ένα πρόγραμμα 40 ελληνικών ταινιών και 57 ξένων, κατάφερε να αποσπάσει τρία σημαντικά βραβεία και διακρίσεις.

Πρόκειται για τις ταινίες «Dead End» της Τώνιας Μισιαλή, η οποία απέσπασε το 2^ο Βραβείο Μυθοπλασίας «Αργυρός Διόνυσος», «Άννα» του Σπύρου Χαραλάμπους, η οποία απέσπασε το βραβείο «Έλληνες του Κόσμου-Σωκράτης Δημητριάδης», και «Σκιαμαχία» του Ντίνου Γρηγορίου, η οποία έλαβε Τιμητική Διάκριση για το Μοντάζ. Όλες οι ταινίες αποτελούν συμπαραγωγές με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου, και έχουν χρηματοδοτηθεί στο πλαίσιο των Χρηματοδοτικών Προγραμμάτων για την Ενίσχυση Κινηματογραφικών Ταινιών.

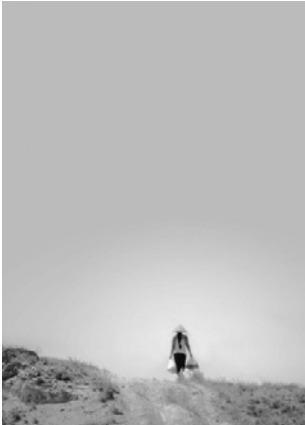
Τα σκεπτικά της Κριτικής Επιτροπής για δύο από τις τρεις κυπριακές ταινίες που βραβεύτηκαν, έχουν ως εξής:

«Dead End» της Τώνιας Μισιαλή (2^ο Βραβείο Μυθοπλασίας «Αργυρός Διόνυσος»)



Για την τρυφερή ματιά, την ευρηματικότητα και την οικονομία των εκφραστικών μέσων. Το βραβείο συνοδεύεται από 10.000€ παροχές post production και πλήρες σετ ψηφιακής κινηματογραφικής μηχανής, προσφορά της Authorwave.

«Άννα» του Σπύρου Χαραλάμπους (Βραβείο «Έλληνες του Κόσμου»)



Για την ανάδειξη ενός κοινωνικού θέματος με άρτια κινηματογραφική γραφή. Το βραβείο συνοδεύεται από το ποσό των 1.000€, προσφορά του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

Και οι τέσσερις κυπριακές συμμετοχές απέσπασαν θετικότερες κριτικές και σχόλια τόσο από Έλληνες όσο και από ξένους κινηματογραφικούς παράγοντες, όπως κριτικούς, διευθυντές διεθνών φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους, καθώς και από Έλληνες και ξένους δημιουργούς που συμμετείχαν στο φετινό Φεστιβάλ Δράμας. Η πολωνικής καταγωγής Manuela Cernat, κριτικός σχολιαστής (grand témoin) του φεστιβάλ, μια από τις σημαντικότερες πρέσβειρες πολιτισμού της Ρουμανίας και καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Θεάτρου και Κινηματογράφου της χώρας της, στη συνολική αποτίμηση της για το φετινό φεστιβάλ, έκανε ιδιαίτερη αναφορά στις κυπριακές ταινίες και επεσήμανε την υψηλή ποιότητα, την ιδιαίτερη ευαισθησία και την άρτια χρήση της κινηματογραφική γραφής που παρουσίασαν.

Το FLIX (<http://flix.gr/>) έγραψε για τις κυπριακές ταινίες που συμμετείχαν στο φετινό Φεστιβάλ Δράμας:

Dead End της Τώνιας Μισιαλή / Βαρύ πυροβολικό του ελληνικού διαγωνιστικού τμήματος φέτος στη Δράμα, το «Dead End» έρχεται ήδη με τη συμμετοχή του στο Φεστιβάλ του Λοκάρνο για να συστήσει μια εξαιρετική δημιουργό που αφηγείται την αποξένωση ενός ηλικιωμένου ζευγαριού στη σύγχρονη Κύπρο σαν μια αποκαλυπτική, υπέροχα φωτογραφημένη και με πραγματική αίσθηση του ρυθμού τοιχογραφία ενός κόσμου σε limbo. Από τις ταινίες που καταφέρνουν να μιλούν για μια γενικότερη κρίση της κοινωνίας χωρίς να τη δείχνουν και από αυτές που σκέφτεσαι για ώρα από την ώρα που τελειώνουν.

Anva του Σπύρου Χαραλάμπους / Συγκρατήστε το όνομα του Σπύρου Χαραλάμπους. Στην πρώτη του ταινία μικρού μήκους καταφέρνει να συγκινήσει βαθιά, με την ιστορία της σχέσης μιας Φιλιππινέζας και του ηλικιωμένου παππού που φροντίζει, και ταυτόχρονα να επιδείξει σπάνιες κινηματογραφικές αρετές παραδίδοντας ένα πανέμορφο ασπρόμαυρο κομψοτέχνημα που σφύζει από περίσσειμα καρδιάς. Εναλλάσσοντας με δεξιοτεχνικό τρόπο κινηματογραφικά είδη (από το κοινωνικό δράμα στην κωμωδία και από την ρομαντική κομεντί στο μελόδραμα) μέσα σε 22 λεπτά κινηματογραφικού χρόνου, χωρίς ωστόσο να χάνει ποτέ το κέντρο της ιστορίας του, ο Χαραλάμπους μοιράζει ταυτόχρονα το βλέμμα του ανάμεσα στο χώρο και τα πρόσωπα - καμβάδες της Είμου Λυσάνδρου και του συγκλονιστικού Σπύρου Σταυρινίδη, παραδίδοντας μια ταινία από αυτές που θα ήθελες να μην τελειώσουν ποτέ.

Σκιαμαχία του Ντίνου Γρηγορίου



Διλήμματα καριέρας και ανθρώπινης πίστης σε μια ταινία (...) με αποτελεσματικό καδράρισμα και δυναμικό ρυθμό στο μοντάζ.

Up or Down του Γιώργου Κουκουμά



Ταινία για το μοιραίο της ζωής, γυρισμένη τόσο εύστοχα που από την αρχή σε τοποθετεί στη δράση, σε ρουφά στην ατμόσφαιρα και σου εξηγεί τους ήρωες.

Με τη συμπερίληψη τεσσάρων ταινιών στο διαγωνιστικό τμήμα, αλλά και την επιβράβευση τριών Κύπριων σκηνοθετών στο φετινό φεστιβάλ Δράμας 2013, επιβεβαιώνεται για ακόμη μια φορά ότι ο κυπριακός κινηματογράφος ανθεί και ότι οι κυπριακές κινηματογραφικές παραγωγές συνεχίζουν να τιμούν επάξια τη χώρα μας, πέραν των συνόρων της Κύπρου.

Σημειώνεται ότι, στις 3 Οκτωβρίου 2013, η ταινία μεγάλου μήκους του Κυριάκου Τοφαρίδη «Οικόπεδο 12» θα ξεκινήσει να προβάλλεται στις ελληνικές αίθουσες, ενώ, από την 1^η Νοεμβρίου 2013, θα προβάλλεται και στην Κύπρο. Η ταινία είναι υποψήφια για τα βραβεία της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου. Περί τα μέσα Νοεμβρίου, θα ξεκινήσει τις προβολές της στην Κύπρο και η ταινία του Ανδρέα Πάντζη «Η χαρά και η Θλίψη του Σώματος».

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2013**